



BERNARDINŲ 8/8 VILNIUS LT 01124, Tel. (3705) 2312110, [mail@menofortas.lt](mailto:mail@menofortas.lt) [www.menofortas.lt](http://www.menofortas.lt)

Lietuvos Respublikos kultūros ministerijai

Vilnius 2019 04 11

Dėl Kultūros ministerijos pastato Bernardinų g. 8/8 panaudos sutarties pratęsimo.

Viešoji įstaiga „Teatras Meno Fortas“ yra įsikūrusi pastate Bernardinų g. 8/8, Vilniuje pagal panaudos sutartį su Kultūros ministerija nuo 1999 m. Panaudos sutarties terminas – 20 metų. Patalpų rekonstrukcijos metu 1999 – 2007 m., pastatas buvo pritaikomas teatro veiklai, patalpos aprūpintos būtina teatro bei biuro veiklai įranga.

Režisieriaus Eimunto Nekrošiaus kūryba daugiau kaip tris dešimtmečius yra tarptautinės teatro bendruomenės dėmesio centre. E. Nekrošius buvo vienas iš kelių Centrinės ir Rytų Europos šalių teatro menininkų, reikšmingai paveikusių šiuolaikinio teatro raidą ir atspindėjusių gilumines visuomeninės šių šalių transformacijas. Šiam, vienam iškiliausių šiuolaikinės Lietuvos kultūros kūrėjų, tarptautinį pripažinimą pelnę jo unikalūs, į nieką nepanašūs meninis mąstymas, iš kurio gimė šiuolaikinio scenos meno žodyne jau prieš kelis dešimtmečius prigijęs terminas „Nekrošiaus teatras“. Tarptautiniame kontekste Eimunto Nekrošiaus teatras yra gretinamas su Ingmaro Bergmano, Tadeuszo Kantoro, George'o Strehlerio, Heinerio Mullerio sukurtais teatro pasauliais, tapusiais jų gimtųjų šalių kultūros paveldu. Šio paveldo apsaugai, tyrinėjimams ir sklaidai skiriamas nemažas jį atstovaujančių valstybių dėmesys. Todėl po E. Nekrošiaus mirties Lietuva turėtų pirmoji susirūpinti šio, savo kultūrai svarbaus menininko, kūrybinio palikimo puoselėjimu. Nekrošiaus palikimą derėtų suvokti ne vien kaip teatro praeitį, bet taip pat dabartį ir gal būt ateitį, vertinant šio, į jokių apibrėžimų netilpusio menininko mąstymo būdą, atvirą naujoms idėjoms.

Eimuntas Nekrošius dirbo įvairiuose pasaulio ir Lietuvos teatruose. Bet didžiausią dėmesį skyrė savo įkurtam teatrui „Meno fortas“. Čia jis per pastaruosius du dešimtmečius surepetavo daugumą savo spektaklių. „Meno fortas“ Nekrošiui reiškė ne tik vietą, į kurią jis nuolat sugrįždavo, bet taip pat išreiškė jo kūrybinę poziciją. Per teatro pavadinimą Nekrošius apibrėžė vertybines savo kūrybos koordinates.

Nuo pat įkūrimo 1998 m. „Teatras Meno Fortas“ aktyviai dalyvauja Lietuvos ir užsienio kultūrinėje veikloje, kuria spektaklius, rodo juos Lietuvoje ir viso pasaulio garsiausiuose festivaliuose. Per visą gyvavimo laikotarpį buvo parodyta virš tūkstančio spektaklių, projektų, eskizų, parodų, koncertų. Daugelis meninių projektų sukurta naudojantis „Teatro Meno Fortas“ patalpose – čia gime didelį tarptautinį pripažinimą pelnę spektakliai „Makbetas“, „Otelas“, K. Donelaičio „Metai“, „Giesmių giesmė“, „Faustas“, Dostojevskio „Idiotas“, Dantės „Dieviškoji komedija“, „Jobo knyga“. Mažo formato spektaklis „Bado Meistras“ Meno Forto salėje sėkmingai rodomas iki šiol ir sulaukia didelio žiūrovų susidomėjimo. Meno Forto patalpose per pastaruosius 20 metų vyko ir tarptautinių projektų –

seminarų, teatro pastatymų veikla. Šiomis patalpomis bei įranga, kurdami scenos meno projektus, naudojosi ir daugelis „Teatro Meno fortas“ partnerių, kitų žymių menininkų, jaunųjų kūrėjų.

Po Eimunto Nekrošiaus mirties „Teatro Meno Fortas“ pagrindinė misija – išsaugoti sukurtus ir dar rodokus spektaklius, skleisti informaciją apie režisieriaus kūrybą, telkti jaunos menininkus, įtakotus šios išskirtinio menininko kūrybos, bei sudaryti jiems sąlygas kurti naujus scenos meno darbus. Meno Fortas bendradarbiauja su daugeliu scenos meno įstaigų Lietuvoje ir užsienyje ir yra patikima platforma daugelio meninių projektų vystymui. Šie tikslai buvo numatyti ir įstaigos strategijoje, įstaigos steigimo dokumentuose.

Aktyviai tolesnei įstaigos „Teatro Meno fortas“ veiklai Kultūros ministerijos patalpos esančios Bernardinų g 8/8 yra būtinos – čia veikia teatro administracija, sukauptas didelis režisieriaus archyvas, laikomos spektaklių dekoracijos, rekvizitas, kostiumai, įranga, kita medžiaga susijusi su Eimunto Nekrošiaus kūryba.

„Teatro Meno Fortas“ kultūrinė ir edukacinė veikla yra įvertinta profesionalių scenos meno vertintojų, kiekvienais metais spektakliai rodomi Lietuvoje ir garsiausiuose užsienio teatrų festivaliuose, kur sulaukia didelio publikos bei kultūros profesionalų dėmesio. Patalpomis pagal įstaigos strateginius tikslus naudosis 7 nuolat dirbantys pagal darbo sutartis darbuotojai ir apie 50 įvairių sričių meno profesionalai, dirbantys kūrybinius darbus įvairiose organizacijose, su kuriomis teatras „Meno Fortas“ bendradarbiauja.

Prašome Kultūros ministeriją pratęsti pastato panaudos sutartį su Viešąja įstaiga „Teatras Meno Fortas“ 10 metų laikotarpiui, neatlygintinai perduodant šias pastato Bernardinų g. 8/8 (5C2p) ir (4B2p) patalpas:

- 1-1 (9.74 m2) – tambūras;
- 1-2 (2.84 m2) – tambūras;
- 1-3 (2.73m2) – tualetas;
- 1-5 (4.43 m2) – kostiumų skalbykla;
- 1-6 (4.93 m2) – katilinė;
- 1-7 (33.55 m2) – kostiumų sandėlis;
- 1-8 (61.57 m2) – dekoracijų sandėlis;
- 1-9 (36.90 m2) – rekvizito ir aparatūros sandėlis;
- 1-10 (6.94 m2) – tambūras;
- 1-11 (8.07 m2) – aparatūros sandėlis;
- 1-12 (9.80 m2) – laiptinė.
- 2-1 (7.56 m2) – laiptinė;
- 2-2 (12.11 m2) – tambūras / laiptinė;
- 2-3 (5.97 m2) – persirengimo / grimo kambarys;
- 2-4 (8.27 m2) – persirengimo / grimo kambarys;
- 2-5 (5.74 m2) – virtuvė;
- 2-6 (16.92 m2) – poilsio kambarys;
- 2-7 (7.19 m2) – tualetas / dušas;
- 2-8 (101.89 m2) – salė ir scena;
- 2-9 (2.57 m2) – žiūrovų tualetas;
- 2-10 (1.07 m2) – žiūrovų tualetas;

2-11 (1.79 m2) – žiūrovų tualetas;  
2-12 (1.04 m2) - žiūrovų tualetas;  
2-13 (21.77 m2) – tambūras;  
2-14 (11.94 m2) – vadybininko kabinetas;  
2-15 (2.32 m2) – tualetas;  
2- 16 (3.14 m2) – tualetas;  
2-17 (65.81 m2) – žiūrovų laukiamasis / repeticijų patalpa  
2- 18 (18.36 m2) – rūbinė;  
2- 19 (9.98 m2) – ventiliacijos kamera;

Viso pastato (5C2p) : 486.94 m2

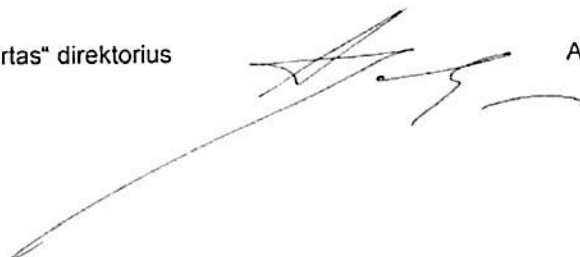
Pastato Bernardinų 8/8, (4B2p) patalpas:

1-4 (38.50 m2) – biblioteka / archyvas  
1-17 (11.53 m2) – direktoriaus kabinetas;  
1-18 (6.25 m2) – buhalterija;  
1-19 (2.14 m2) – tambūras.

Viso pastato (4B2p): 58.42 m2

Iš viso: (5C2p) ir (4B2p): 545.36 m2

VšĮ „Teatras Meno Fortas“ direktorius



Audrius Jankauskas



BERNARDINŲ 8/8 VILNIUS LT 01124, Tel. (3705) 2312110, [mail@menofortas.lt](mailto:mail@menofortas.lt) [www.menofortas.lt](http://www.menofortas.lt)

Lietuvos Respublikos kultūros ministerijai

Vilnius 2019 04 12

Dėl Kultūros ministerijos pastato Bernardinų g. 8/8 perdavimo pagal panaudos sutartį.

Prašome Kultūros ministeriją perduoti pastatą Bernardinų 8/8 (5C2p) ir (4B2p), sudarant sutartį su Viešąja įstaiga „Teatras Meno Fortas“ 10 metų laikotarpiui.

Patalpos:

**Kultūros paskirties patalpos (bendras plotas - 181.94 m2):**

- 2-3 (5.97 m2) – persirengimo / grimo kambarys;
- 2-4 (8.27 m2) – persirengimo / grimo kambarys;
- 2-8 (101.89 m2) – salė ir scena;
- 2-17 (65.81 m2) – žiūrovų laukiamasis / repeticijų patalpa

**Administracinės patalpos (bendras plotas - 68.22 m2):**

- 1-1 (38.50 m2) – biblioteka / archyvas
- 1-17 (11.53 m2) – direktoriaus kabinetas;
- 1-18 (6.25 m2) – buhalterija;
- 2-14 (11.94 m2) – vadybininko kabinetas;

**Pagalbinės patalpos (bendras plotas 295.20 m2):**

- 1-2 (9.74 m2) – tambūras;
- 1-3 (2.84 m2) – tambūras;
- 1-4 (2.73m2) – tualetas;
- 1-5 (4.43 m2) – kostiumų skalbykla;
- 1-6 (4.93 m2) – katilinė;
- 1-7 (33.55 m2) – kostiumų sandėlis;
- 1-8 (61.57 m2) – dekoracijų sandėlis;
- 1-9 (36.90 m2) – rekvizito ir aparatūros sandėlis;
- 1-10 (6.94 m2) – tambūras;
- 1-11 (8.07 m2) – aparatūros sandėlis;
- 1-12 (9.80 m2) – laiptinė.
- 2-1 (7.56 m2) – laiptinė;

2-2 (12.11 m2) – tambūras / laiptinė;  
2-5 (5.74 m2) – virtuvė;  
2-6 (16.92 m2) – poilsio kambarys;  
2-7 (7.19 m2) – tualetas / dušas;  
2-9 (2.57 m2) – žiūrovų tualetas;  
2-10 (1.07 m2) – žiūrovų tualetas;  
2-11 (1.79 m2) – žiūrovų tualetas;  
2-12 (1.04 m2) - žiūrovų tualetas;  
2-13 (21.77 m2) – tambūras;  
2-15 (2.32 m2) – tualetas;  
2- 16 (3.14 m2) – tualetas;  
2- 18 (18.36 m2) – rūbinė;  
2- 19 (9.98 m2) – ventiliacijos kamera;  
1-19 (2.14 m2) – tambūras.

**Iš viso: 545.36 m2**

VšĮ „Teatras Meno Fortas“ direktorius

Audrius Jankauskas



Lietuvos Respublikos kultūros ministerijai

Vilnius 2019 04 12

Viešoji įstaiga „Teatras Meno Fortas“ yra įsikūrusi pastate Bernardinų g. 8/8, Vilniuje pagal panaudos sutartį su Kultūros ministerija nuo 1999 m. Panaudos sutarties terminas – 20 metų.

Panaudos metu sukurti kūriniai ir jų poveikis kultūrinei bendruomenei:

Per 20 veiklos metų pastate sukurti spektakliai režisuoti Eimunto Nekrošiaus, vykdytas jų administravimas, rodyti eskizai, teatro laboratorijos, seminarai:

1. William Shakespeare „Hamletas“ 1997 (spektaklis suvaidintas apie 200 kartų, auditorija apie 100 000 žiūrovų. Apdovanotas Lietuvos ir tarptautinių festivalių prizais)
2. William Shakespeare „Makbetas“ 1998 (spektaklis suvaidintas apie 150 kartų, auditorija apie 60 000 žiūrovų)
3. William Shakespeare „Otelas“ 2000 (spektaklis suvaidintas apie 130 kartų, auditorija apie 52 000 žiūrovų, adovanotas daugybiniais tarptautiniais apdovanojimais.
4. Kristijonas Donelaitis „Metai. Pavasario linksmybės“ 2003 (spektaklis suvaidintas apie 60 kartų, auditorija apie 15 000 žiūrovų).
5. Kristijonas Donelaitis „Metai. Rudens gėrybės“ 2003 (spektaklis suvaidintas apie 60 kartų, auditorija apie 15 000 žiūrovų).
6. Senojo testament motyvais „Giesmių giesmė“ 2004 (spektaklis suvaidintas apie 50 kartų, auditorija apie 20 000 žiūrovų).
7. Goethe „Fautas“. (spektaklis suvaidintas apie 80 kartų, auditorija – apie 30 000 žiūrovų)
8. F.Dostojevsky „Idiotas“ 2009. (spektaklis suvaidintas apie 60 kartų, auditorija - apie 20 000 žiūrovų.
9. Dantė „Dieviškoji komedija“ (spektaklis suvaidintas apie 50 kartų, auditorija – apie 22000 žiūrovų).
10. Dantė „Rojus“ (spektaklis suvaidintas apie 30 kartų) , auditorija apie 9000 žiūrovų
11. Senojo testamento motyvais „Jobo knyga“ 2013 (spektaklis suvaidintas apie 50 kartų, auditorija apie 9000 žiūrovų.
12. Svetlana Aleksievič „Cinkas“ 2017 (spektaklis svaidintas apie 20 kartų, auditorija – apie 8000 žiūrovų.

Kurti tarptautiniai projektai, jų repeticijos, administravimas vyko Meno Forto patalpose:

A.Čechov „Vyšnių sodas“ 2003. Kartu su tarptautiniu Stanislavskio fondu. Spektaklio premjera įvyko Maskvoje. Spektaklis rodytas 2003 – 2008 metais, preliminarai auditorija – 40 00 žiūrovų.

A.Camus „Kaligula“ 2010. kartu su Nacijų teatru. Spektaklio premjera vyko Maskvoje.

Spektaklis rodytas 2010 – 2015 metais, preliminarinė auditorija – 60 000 žiūrovų.

A.Puškin „Borisas Godunovas“ koprodukcija su Lietuvos Nacionaliniu dramos teatru.

Spektaklio premjera įvyko Vilniuje, spektaklis parodytas apie 40 kartų, apytikslė auditorija – 12 000 žiūrovų.

Po pastato rekonstrukcijos 2007 metais „Teatro Meno Fortas“ patalpose (žiūrovų salė 60 vietų) rodoma apie 30 įvairaus žanro spektaklių / skaitymų / eskizų per metus, kuriuose būna užimta apie 300 įvairių profesijų meno darbuotojų. Apytikslis žiūrovų skaičius - apie 1500 per metus.

Bendradarbiaujant su Lietuvos Muzikos ir teatro akademija nuo 2012 m, patalpose vyko repeticijos, kuriniai, diplominiai aktorių ir režisierių darbai. Parengti 1 aktorių kursas, 1 režisierių kursas.

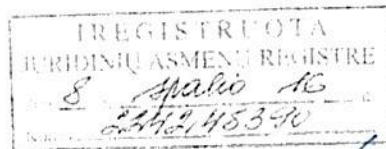
Teatro patalpomis kūrybinei veiklai naudojasi įvairios nevyriausybės organizacijos, valstybiniai ir privatūs teatrai, kūrybinės organizacijos.

VšĮ „Teatras Meno Fortas“ direktorius

Audrius Jankauskas



*Kopije šiuo:*  
*A. Janušas*  
*ty*



Viešosios įstaigos  
„Teatras MENO FORTAS“  
ĮSTATAI



## I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Viešoji įstaiga „Teatras MENO FORTAS“ (toliau tekste – Teatras) yra pagal Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymą ir kitus įstatymus įsteigtas pelno nesiekiantis ribotos civilinės atsakomybės viešasis juridinis asmuo, kurio tikslas – tenkinti viešuosius interesus vykdant visuomenei naudingą veiklą.

2. Teatras savo veikloje vadovaujasi šiais įstatais, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymu, Teatrų ir koncertinių įstaigų įstatymu ir kitais įstatymais bei teisės aktais.

3. Teatras turi ūkinį, finansinį, organizacinį ir teisinį savarankiškumą, sąskaitas bankuose, antspaudą su pilnu jo pavadinimu, emblemą ir blankus su savo pavadinimu.

4. Teatras pagal savo prievoles atsako tik jam nuosavybės ar patikėjimo teise priklausančiu turtu. Teatras neatsako pagal Teatro dalininkų prievoles, o šie neatsako pagal Teatro prievoles, išskyrus įstatymuose numatytus atvejus.

5. Teatro pavadinimas – „Teatras MENO FORTAS“.

6. Teatro teisinė forma – viešoji įstaiga.

7. Teatro buveinė yra Bernardinų g. 8/8, LT-01124 Vilnius, Lietuvos Respublika.

8. Teatro steigėjai yra valstybė, kurios kaip steigėjos ir dalininkės teisės ir pareigos įgyvendina Lietuvos Respublikos kultūros ministerija (kodas 188683671, buveinė – J. Basanavičiaus g. 5, LT-01118 Vilnius, Lietuvos Respublika), ir fiziniai asmenys, nustatyta tvarka pasirašę steigimo sutartį.

9. Pagal scenos meno rūšį Teatras yra dramos teatras.

10. Teatro finansiniai metai yra kalendoriniai metai.

## II. TEATRO VEIKLOS TIKSLAI, VEIKLOS SRITYS IR RŪŠYS

11. Teatro veiklos tikslai:



11.1. sutelkti profesionalius menininkus, kurie aktyvia vietinė ir tarptautinė veikla plėtos šalies kultūrą;

11.2. propaguoti ir reprezentuoti Lietuvos menas;

11.3. skatinti ir plėtoti bendradarbiavimą kultūros srityje;

11.4. praktiškai įgyvendinti ir vykdyti valstybines ir nevalstybines kultūros programas Lietuvoje ir užsienyje.

12. Teatro veiklos sritys – meninė, kūrybinė, poilsio ir pramogų organizavimas, kultūrinės informacijos sklaida. Įgyvendindamas šių įstatų 11 punkte išvardytus tikslus, Teatras verčiasi įstatymų nedraudžiama ūkine komercine veikla:

12.1. scenos pastatymų veikla;

12.2. scenos pastatymams būdingų paslaugų veikla;

12.3. meninė kūryba;

12.4. meno įrenginių eksploatavimo veikla;

12.5. kita pramogų ir poilsio organizavimo veikla;

12.6. spausdinimas ir su spausdinimu susijusios paslaugos;

12.7. įrašytų laikmenų tiražavimas;

12.8. knygų leidyba;

✓ 12.9. laikraščių leidyba;

✓ 12.10. žurnalų ir periodinių leidinių leidyba;

✓ 12.11. kita leidyba;

✓ 12.12. garso įrašymas ir muzikos įrašų leidyba;

12.13. kita, niekur kitur nepriskirta, profesinė, mokslinė ir techninė veikla;

✓ 12.14. vaizdajuosčių ir kompaktinių diskų nuoma;

✓ 12.15. kitų asmeninių ir namų ūkio prekių nuoma ir išperkamoji nuoma;

12.16. intelektinės nuosavybės ir panašių produktų, išskyrus autorių teisių saugomus objektus, išperkamoji nuoma;

12.17. posėdžių ir verslo renginių organizavimas;

12.18. kita, niekur kitur nepriskirta, verslui būdingų paslaugų veikla;

12.19. kitų, niekur kitur nepriskirtų, narystės organizacijų veikla.

13. Teatras verčiasi savo veikla Lietuvoje ir įstatymų nustatyta tvarka užsienyje.

Veiklą, kuriai įstatymų nustatyta tvarka yra reikalinga licencija (leidimas).

Teatras gali vykdyti tik gavęs atitinkamą licenciją (leidimą).

### III. TEATRO TEISĖS IR PAREIGOS

14. Teatras gali turėti ir įgyti tik tokias civilines teises ir pareigas, kurios neprieštarauja įstatymams, šiems įstatams ir veiklos tikslams.

15. Teatras negali:

15.1. gauto pelno skirti kitiems veiklos tikslams, negu nustatyta šiuose įstatuose.

15.2. neatlygintinai perduoti Teatro turto nuosavybėn, pagal patikėjimo ar panaudos sutartį Teatro dalininkui ar su juo susijusiam asmeniui (išskyrus į Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymo 17 str. 9 d. nustatytą atvejį);

15.3. skolintis pinigų už palūkanas iš savo dalininko ar su juo susijusio asmens (su dalininku susijęs asmuo apibrėžtas Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymo 3 str. 3d.);

15.4. užtikrinti kitų asmenų prievolių įvykdymą.

16. Teatras turi teisę:

16.1. verstis įstatymų nedraudžiama ūkine komercine veikla, kuri yra neatsiejamai susijusi su jo veiklos tikslais;

16.2. steigti filialus ir atstovybes Lietuvos Respublikoje ir užsienio valstybėse. Filialų ir atstovybių skaičius neribojamas;

16.3. teikti bei gauti paramą.

17. Teatro pareigos:

17.1. įstatymų nustatyta tvarka vykdyti buhalterinę apskaitą, teikti finansinę-buhalterinę ir statistinę informaciją valstybės institucijoms;

17.2. mokėti mokesčius įstatymų nustatyta tvarka;

17.3. vykdyti kitas Lietuvos Respublikos įstatymais numatytas pareigas.

### IV. TEATRO DALININKAI. NAUJŲ DALININKŲ PRIĖMIMO TVARKA. DALININKO TEISIŲ PERLEIDIMO KITIEMS ASMENIMS TVARKA. DALININKŲ ĮNAŠŲ PERDAVIMO VIEŠAJAI ĮSTAIGAI TVARKA

18. Teatro dalininkas yra fizinis ar juridinis asmuo, kuris Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymo ir šių įstatų nustatyta tvarka yra perdavęs Teatrui įnašą ir turi Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymo ir šių įstatų nustatytas dalininko teises.

taip pat asmuo, kuriam dalininko teisės yra perleistos šių įstatų ar įstatymu nustatyta tvarka. Teatro steigėjai, Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymo ir šių įstatų nustatyta tvarka perdavę Teatrui įnašą, tampa jos dalininkais.

19. Teatro dalininkai turi šias neturtines teises:

19.1. dalyvauti ir balsuoti Teatro visuotiniuose dalininkų susirinkimuose. Visi Teatro dalininkai turi sprendžiamojo balso teisę;

19.2. susipažinti su Teatro dokumentais ir gauti Teatro turimą informaciją apie jo veiklą;

19.3. kreiptis į teismą su ieškiniu prašydami panaikinti Teatro visuotinio dalininkų susirinkimo ir Teatro vadovo sprendimus, taip pat pripažinti negaliojančiais valdymo organų sudarytus sandorius, jeigu jie prieštarauja imperatyviosioms įstatymų normoms, šiems įstatams arba protingumo ar sąžiningumo principams;

19.4. kreiptis į teismą su ieškiniu prašydami uždrausti Teatro valdymo organams ateityje sudaryti sandorius, prieštaraujančius Teatro veiklos tikslams ar pažeidžiančius viešosios įstaigos Teatro valdymo organo kompetenciją;

19.5. įgalioti kitą asmenį balsuoti už jį susirinkime ar atlikti už jį kitus teisinius veiksmus. Fizinio asmens įgaliojimas turi būti patvirtintas notariškai, o dalininko – juridinio asmens – jo vadovo parašu ir antspaudu. Įgaliojimas turi būti pateiktas asmeniui, atsakingam už susirinkimo dalyvių registravimą;

19.6. kitas įstatymuose nustatytas neturtines teises.

20. Naujais dalininkais gali tapti fiziniai ir juridiniai asmenys, pateikę Teatro vadovui prašymą raštu ir gavę visuotinio dalininkų susirinkimo sutikimą bei padarę įnašus į Teatro kapitalą. Nauji dalininkai įgyja turtines ir neturtines teises ir pareigas nuo įnašo perdavimo Teatrui dienos. Naujų dalininkų priėmimo ir įnašų į Teatro kapitalą apmokėjimo tvarką ir terminus nustato visuotinis dalininkų susirinkimas.

21. Kitiems asmenims dalininko teisės (išskyrus atvejus, kai dalininkas yra valstybė ar savivaldybė) perleidžiamos parduodant ar kitaip perleidžiant kitų asmenų nuosavybės savąją dalininkų kapitalo dalį gavus visuotinio dalininkų susirinkimo sutikimą.

22. Teatro dalininkų kapitalą sudaro 400 (keturi šimtai) litų. Jis yra lygus dalininkų įnašų vertei. Teatro dalininkai ir jų įnašų vertė yra įrašomi Teatro dokumentuose, o dalininkui išduodamas jo įnašų vertę patvirtinantis dokumentas. Jeigu dalininkas papildomai perduoda Teatrui įnašus, perduoda ar kitaip perleidžia dalininko

teises kitam asmeniui, turi būti atitinkamai pakeičiami įrašai Teatro dokumentuose ir pakeičiami įrašų vertę patvirtinantys dokumentai.

Dalininkų įnašai gali būti pinigai, taip pat pagal Lietuvos Respublikos turto ir verslo vertinimo pagrindų įstatymą įvertintas materialusis ir nematerialusis turtas.

Dalininkų kapitalas gali būti didinamas tik dalininkų įnašais.

Dalininkas neturi teisės reikalauti grąžinti savo turto dalį, išskyrus atvejus, kai likviduojant Teatrą, po to, kai įstatymu nustatyta tvarka patenkinami visi kreditorių reikalavimai, iš likusio Teatro įstaigos turto dalininkams grąžinamas turtas, kurio bendra vertė negali būti didesnė nei dalininkų kapitalas. Dalininkams grąžinamas turtas paskirstomas proporcingai jų įnašų vertei.

## **V. TEATRO ORGANAI**

23. Teatras įgyja civilines teises, prisiima civilines pareigas ir jas įgyvendina per savo valdymo organus. Teatras negali įgyti civilinių teisių ir pareigų per savo dalininkus.

24. Teatro organai yra visuotinis dalininkų susirinkimas ir vienasmenis valdymo organas – Teatro direktorius (toliau – Teatro vadovas). Kolegialūs valdymo organai nesudaromi.

## **VI. VISUOTINIO DALININKŲ SUSIRINKIMO KOMPETENCIJA, SUŠAUKIMO IR SPRENDIMŲ PRIĖMIMO TVARKA**

25. Visuotinis dalininkų susirinkimas:

25.1. keičia Teatro įstatus;

25.2. nustato paslaugų, darbų bei produkcijos kainas ir tarifus ar jų nustatymo taisykles;

25.3. skiria ir atleidžia Teatro vadovą, nustato jo darbo sutarties sąlygas;

25.4. tvirtina:

25.4.1. metinę finansinę atskaitomybę;

25.4.2. veiklos strategiją;

25.4.3. Teatro valdymo struktūros ir pareigybių sąrašo sudarymo tvarkos aprašą;



25.4.4. pareigybių, į kurias darbuotojai priimami konkurso būdu, sąrašą ir kvalifikacinius reikalavimus;

25.4.5. konkurso pareigoms, į kurias darbuotojai priimami konkurso būdu, organizavimo taisykles;

25.5. nustato Teatro veiklos vertinimo kriterijus.

25.6. nustato informaciją, kuri pateikiama visuomenei apie Teatro veiklą;

25.7. skiria ir atleidžia likvidatoriu, kai Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymo nustatytais atvejais sprendimą likviduoti Teatrą priima visuotinis dalininkų susirinkimas;

25.8. nustato Teatro vidaus kontrolės tvarką;

25.9. nustato naujų dalininkų priėmimo ir jų įnašų į Teatro kapitalą apmokėjimo tvarką ir terminus;

25.10. priima sprendimą:

25.10.1. dėl Teatrui nuosavybės teise priklausančio ilgalaikio turto perleidimo, nuomos, perdavimo pagal panaudos sutartį ar įkeitimo;

25.10.2. dėl dalininko teisių perleidimo kitiems asmenims;

25.10.3. dėl Teatro reorganizavimo ir reorganizavimo sąlygų tvirtinimo;

25.10.4. pertvarkyti Teatrą;

25.10.5. likviduoti Teatrą ar atšaukti jo likvidavimą;

25.10.6. dėl Teatro audito ir renka audito įmonę;

25.10.7. dėl rezervų sudarymo, keitimo, naudojimo ir panaikinimo;

25.10.8. dėl Teatro tapimo kitų juridinių asmenų steigėju ar dalyviu;

25.10.9. dėl naujų dalininkų priėmimo;

25.11. sprendžia kitus Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatyme visuotinio dalininkų susirinkimo kompetencijai priskirtus klausimus.

26. Eilinį visuotinį dalininkų susirinkimą šaukia Teatro vadovas kasmet per keturis mėnesius nuo Teatro finansinių metų pabaigos. Teatro vadovas eiliniam visuotiniam dalininkų susirinkimui privalo pateikti Teatro metinę finansinę atskaitomybę ir praėjusių finansinių metų Teatro veiklos ataskaitą.

27. Pranešimai apie šaukiamą visuotinį dalininkų susirinkimą išsiunčiami Teatro dalininkams registruotu laišku ne vėliau kaip 30 d. iki susirinkimo dienos. Pranešime nurodoma susirinkimo laikas, vieta, darbotvarkė.

28. Neregulinis visuotinis dalininkų susirinkimas gali būti sušauktas dalininkams ar Teatro vadovui prašant. Dalininkų prašymas sušaukti visuotinį dalininkų susirinkimą pateikiamas raštu Teatro vadovui, kuris privalo sušaukti visuotinį dalininkų susirinkimą per vieną mėnesį nuo prašymo gavimo dienos.

29. Teismo sprendimu visuotinis dalininkų susirinkimas šaukiamas, jei visuotinis dalininkų susirinkimas nebuvo sušauktas šių įstatų 26, 27, 28 punktuose nustatyta tvarka ir dėl to į teismą kreipėsi Teatro dalininkas arba vadovas.

30. Visuotinis dalininkų susirinkimas gali priimti nutarimus, jei jame dalyvauja daugiau kaip pusė Teatro dalininkų. Jeigu į visuotinį dalininkų susirinkimą neatvyko reikiamas dalininkų skaičius, per 15 dienų šaukiamas pakartotinis visuotinis dalininkų susirinkimas. Pakartotinis visuotinis dalininkų susirinkimas laikomas teisėtu atvykus bet kokiam dalininkų skaičiui ir turi teisę priimti nutarimus pagal darbotvarkę.

31. Visuotinio dalininkų susirinkimo nutarimai priimami paprasta dalininkų balsų dauguma, išskyrus 25.1, 25.3, 25.4.1, 25.10.1, 25.10.2, 25.10.3, 25.10.4, 25.10.5, 25.10.9 punktus. Šiuose punktuose nurodyti visuotinio dalininkų susirinkimo sprendimai priimami kvalifikuota balsų dauguma – 2/3 visų susirinkime dalyvaujančių dalininkų balsų.

32. Visuotiniame dalininkų susirinkime sprendžiamojo balso teisę turi visi Teatro dalininkai. Vienas dalininkas, nepriklausomai nuo jo dalies kapitalo, visuotiniame dalininkų susirinkime turi vieną balsą. Visuotinis dalininkų susirinkimas turi teisę nustatyti kitokį balsų pasiskirstymą.

33. Teatro vadovas gali dalyvauti visuotiniame dalininkų susirinkime be balso teisės. Visuotiniame dalininkų susirinkime dalininkų pritarimu gali dalyvauti ir kiti asmenys.

34. Visuotinio dalininkų susirinkimo posėdžiai protokoluojami. Susirinkimo nutarimus pasirašo posėdžio pirmininkas ir sekretorius, kuriuos išrenka visuotinis dalininkų susirinkimas.

## **VII. TEATRO VADOVO SKYRIMO IR ATLEIDIMO TVARKA, JO KOMPETENCIJA**

35. Teatro vadovą skiria ir atleidžia bei nustato jo darbo sutarties sąlygas visuotinis dalininkų susirinkimas.

35. Teatro vadovas:

35.1. organizuoja Teatro veiklą;

35.2. veikia Teatro vardu santykiuose su kitais asmenimis arba įgalioja tai atlikti kitus darbuotojus;

35.3. nustato darbuotojų etatus, sudaro ir nutraukia darbo sutartis su Teatro darbuotojais, nustato jų teises ir pareigas;

35.4. atsako už finansinės atskaitomybės sudarymą, visuotinio dalininkų susirinkimo sušaukimą, duomenų ir dokumentų pateikimą juridinių asmenų registrai, pranešimą dalininkams apie įvykius, turinčius esminės reikšmės Teatro veiklai, Teatro dalininkų registravimą, informacijos apie Teatro veiklą pateikimą visuomenei, viešos informacijos paskelbimą, kitus veiksmus, kurie yra vadovui numatyti teisės aktuose ir šiuose įstatuose;

35.5. vadovauja tikslinių programų įgyvendinimui;

35.6. atidaro bei uždaro sąskaitas bankų įstaigose;

35.7. tvarko Teatro turtą;

35.8. savo kompetencijos ribose sudaro sandorius Teatro vardu;

35.9. suteikia rašytinius įgaliojimus Teatro filialams veikti Teatro vardu, taip pat įgaliojimus kitiems asmenims vykdyti jo kompetencijai priskirtas funkcijas;

35.10. nustato darbo tvarkos taisykles, atsako už visuotinio dalininkų susirinkimo pavestų ir įstatuose numatytų uždavinių įgyvendinimą;

35.11. atlieka kitas reikiamas Teatro veiklai užtikrinti funkcijas.

36. Visuotinio dalininkų susirinkimo įgaliotas asmuo Teatro vardu sudaro darbo sutartį su Teatro vadovu ir ją nutraukia.

37. Darbo ginčai tarp Teatro vadovo ir Teatro nagrinėjami teisme.

## VIII. TEATRO ĮSTATŲ KEITIMO TVARKA

38. Iniciatyvos teisę keisti ir papildyti Teatro įstatus turi Teatro vadovas ir kiekvienas Teatro dalininkas. Teatro įstatus keičia visuotinis dalininkų susirinkimas.

39. Sprendimas dėl įstatų keitimo priimamas kvalifikuota balsų dauguma – 2/3 visų susirinkime dalyvaujančių dalininkų balsų.

40. Pakeistus Teatro įstatus pasirašo visuotinio dalininkų susirinkimo, priėmusio sprendimą pakeisti įstatus, įgaliotas asmuo. Pakeisti įstatai įsigalioja nuo jų įregistravimo įstatymų nustatyta tvarka.

## **IX. FILIALŲ IR ATSTOVYBIŲ STEIGIMO BEI JŲ VEIKLOS NUTRAUKIMO TVARKA**

41. Teatro filialai ir atstovybės steigiami ir jų veikla nutraukiama visuotinio dalininkų susirinkimo nutarimu.

42. Filialas yra Teatro struktūrinis padalinys, turintis atskirą buveinę ir atliekantis dalį ar visas Teatro funkcijas. Filialas nėra juridinis asmuo. Jis veikia pagal nuostatus, kuriuos tvirtina visuotinis dalininkų susirinkimas.

43. Atstovybė yra Teatro padalinys, turintis savo buveinę ir turintis teisę atstovauti Teatro interesams, juos ginti, sudaryti sandorius bei atlikti kitus veiksmus Teatro vardu. Atstovybė nėra juridinis asmuo. Ji veikia pagal nuostatus, kuriuos tvirtina visuotinis dalininkų susirinkimas.

44. Filialai ir atstovybės gali būti steigiami Lietuvos Respublikoje ir užsienio valstybėse. Jų skaičius neribojamas.

45. Filialai ir atstovybės registruojami ir išregistruojami įstatymų nustatyta tvarka.

## **X. DOKUMENTŲ IR KITOS INFORMACIJOS APIE VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS VEIKLĄ PATEIKIMO DALININKAMS IR VISUOMENEI TVARKA**

46. Praėjusių finansinių metų Teatro veiklos ataskaitą parengia Teatro vadovas ir pateikia eiliniame visuotiniame dalininkų susirinkime. Teatro veiklos ataskaitoje nurodoma:

47.1. informacija apie Teatro veiklą įgyvendinant šiuose įstatuose nustatytus veiklos tikslus;

47.2. Teatro dalininkai finansinių metų pradžioje ir pabaigoje;

47.3. Teatro gautos lėšos ir jų šaltiniai per finansinius metus;

47.4. informacija apie Teatro įsigytą ir perleistą ilgalaikį turtą per finansinius metus;



47.5. Teatro išlaidos per finansinius metus;

47.6. Teatro darbuotojų skaičius finansinių metų pradžioje ir pabaigoje.

48. Visuotinis dalininkų susirinkimas gali nustatyti ir kita informaciją, kuri turi būti pateikiama Teatro veiklos ataskaitoje.

49. Ne vėliau kaip 10 dienų iki visuotinio dalininkų susirinkimo dalininkams sudaroma galimybė susipažinti su Teatro turimais dokumentais, susijusiais su susirinkimo darbotvarke.

50. Jei visuotinio dalininkų susirinkimo darbotvarkėje numatyta priimti sprendimą dėl Teatro reorganizavimo, Teatro dalininkai ne vėliau kaip likus trisdešimčiai dienų iki tokio visuotinio dalininkų susirinkimo turi teisę Teatro buveinėje susipažinti su reorganizavimo sąlygomis, po reorganizavimo veiksiančių viešųjų įstaigų įstatų projektais, visų reorganizavime dalyvaujančių viešųjų įstaigų praėjusių trejų finansinių metų metinėmis finansinėmis atskaitomybėmis. Kiekvienas Teatro dalininkas turi teisę gauti visų šioje dalyje išvardytų dokumentų kopijas. Pertvarkant Teatrą, Teatro dalininkai Teatro buveinėje gali susipažinti su veiksiančių po pertvarkymo juridinių asmenų steigimo dokumentais.

51. Eiliniam visuotiniam dalininkų susirinkimui pateikta praėjusių finansinių metų Teatro veiklos ataskaita yra vieša. Bet kurio fizinio ar juridinio asmens reikalavimu Teatro vadovas Teatro buveinėje leidžia su šia ataskaita susipažinti.

## **XI. PRANEŠIMŲ IR SKELBIMŲ PASKELBIMO TVARKA; LEIDINYS, KURIAME SKELBIAMA VIEŠA INFORMACIJA**

52. Apie šaukiamus visuotinius dalininkų susirinkimus ir kiti pranešimai dalininkams siunčiami registruotu laišku.

53. Pranešimai apie numatomą Teatro reorganizavimą, pertvarkymą ar likvidavimą ir kiti skelbimai skelbiami Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymo nustatytais terminais dienraštyje „Lietuvos rytas“.

54. Teatras gali būti reorganizuojamas jungimo ir skaidymo būdais, pertvarkomas į biudžetinę įstaigą, labdaros ir paramos fondą, likviduojamas juridinių asmenų likvidavimo pagrindais Lietuvos Respublikos civilinio kodekso, Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymo ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka.

Istatai pasirašyti 2008 m. balandžio 29 d.

Viešosios įstaigos „Teatras Meno fortas“ direktorius Audrius Jankauskas

*Audrius Jankauskas*



VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS

“MENO FORTAS”

STEIGIMO SUTARTIS



Vilnius,

vienas tūkstantis devyni šimtai devyniasdešimt aštuntų metų sausio dvidešimt pirma diena.

Šia sutartimi steigama viešoji įstaiga “MENO FORTAS” (toliau vadinama – “Studija”).

Studijos steigėjai yra:

1. Lietuvos Respublikos Kultūros ministerija, J. Basanavičiaus g. 5, Vilnius;
2. Režisierius Eimuntas Nekrošius, Aušros vartų g. 3, but.4, Vilnius (a/k 35211210036);
3. Dailininkė Nadežda Gultiajeva, Aušros vartų g. 3, but.4, (a/k 44907060148).

#### **1 straipsnis. Studijos pavadinimas, teisinis statusas**

- 1.1. Studijos pavadinimas – viešoji įstaiga “MENO FORTAS”.
- 1.2. Studijos buveinės adresas: Bernardinų g. 8/8, Vilnius.
- 1.3. Studija yra iš savininkų turto įsteigta organizacija, veikianti kultūros ir mokslo srityse ir viešai teikianti šių sričių paslaugas visuomenės nariams. Studija turi juridinio asmens teises. Jos veiklos tikslas nėra pelno siekimas.
- 1.4. Studijos steigimą, registravimą ir veiklą reglamentuoja Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymas, kiti Lietuvos Respublikos įstatymai, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimai, įstaigos įstatatai ir ši steigimo sutartis.

#### **2 straipsnis. Steigiamos Studijos tikslai ir veiklos sritys**

- 2.1. Studijos tikslai:
  - 2.1.1. sutelkti profesionalių menininkų kūrybinį potencialą ir išteklius į menininkų studiją - klubą, kuris aktyvia vietine ir tarptautine veikla įsijungs į šalies kultūros vystymo procesus;
  - 2.1.2. propaguoti ir reprezentuoti Lietuvos menus;
  - 2.1.3. skatinti ir vystyti bendradarbiavimą kultūros srityje;
  - 2.1.4. praktiškai įgyvendinti ir vykdyti valstybines ir nevalstybines kultūros programas Lietuvoje ir užsienyje;

2.2. Agentūra, siekdama savo tikslų, vykdo šią veiklą:

- 2.2.1. 92.31. Meninė ir literatūrinė kūryba ir interpretacija;
- 2.2.2. 92.32. Kultūros objektų veikla;
- 2.2.3. 92.34. Niekur kitur nepriskirta pramogų veikla;
- 2.2.4. 92.72. Kitų, niekur kitur nepriskirtų, poilsio ir pramogų organizavimo veikla;



- 2.2.5. 74.84. Niekur kitur nepriskirta verslo veikla;
- 2.2.6. 91.33. Niekur kitur nepriskirtų organizacijų veikla;
- 2.2.7. 22.11. Knygų leidyba;
- 2.2.8. 22.12. Laikraščių leidyba;
- 2.2.9. 22.13. Žurnalų ir periodinių leidinių leidyba;
- 2.2.10. 22.14. Garso įrašų leidyba;
- 2.2.11. 22.15. Kita leidyba;
- 2.2.12. 22.22. Kitoks niekur nepriskirtas, spausdinimas;
- 2.2.13. 22.31. Garso įrašų dauginimas;
- 2.2.14. 22.32. Videoįrašų dauginimas.

2.3. Licencijuojama veikla arba veikla, kuriai reikalingas leidimas, Studija gali užsiimti tik gavusi atitinkamas licencijas ar leidimus.

### **3 straipsnis. Studijos veiklos terminai**

3.1. Studijos veiklos terminas yra neribotas.

### **4 straipsnis. Steigėjų įnašai ir įsipareigojimai**

4.1. Steigėjas Kultūros ministerija įsipareigoja:

4.1.1. tarpininkauti panaudos sutarties pagrindais aprūpinti Studiją jos veiklai reikiamomis patalpomis Vilniuje, bei panaudos sutarties pagrindais aprūpinti baldais, kompiuterine technika, kitomis priemonėmis, reikalingomis studijos veiklai;

4.1.2. parengti visus steigiamos įstaigos įregistravimui reikiamus dokumentus, suderinti juos su kitais steigėjais, įregistruoti įstaigą ir iš savo lėšų padengti visas vardo registravimo, įstaigos įregistravimo bei visas kitas su šios įstaigos steigimu susijusias išlaidas, įskaitant notarinius mokesčius.

4.1.3. įnešti 200 litų dydžio įnašą į Studijos kapitalą.

4.2. Steigėjas Eimuntas Nekrošius įsipareigoja įnešti 100 litų dydžio įnašą į Studijos kapitalą.

4.3. Steigėja Nadežda Gultiajeva įsipareigoja įnešti 100 litų dydžio įnašą į Studijos kapitalą.

### **5 straipsnis. Ginčų sprendimo tvarka**

5.1. Ginčai tarp steigėjų dėl šios sutarties sprendžiami derybų tarp steigėjų būdu.

5.2. Tuo atveju, kai ginčai derybų būdu neišsprendžiami, jie sprendžiami teismine tvarka.

### **6 straipsnis. Atsakomybė**

6.1. Kai vienas iš steigėjų nesilaiko savo įsipareigojimų pagal šią sutartį, jis privalo atlyginti kitam steigėjui dėl to patirtus tiesioginius nuostolius.

6.2. Steigėjas atleidžiamas nuo materialinės atsakomybės už dalinį ar pilną įsipareigojimų nevykdymą, jei tai įvyko dėl aplinkybių, atsiradusių po sutarties pasirašymo, nepriklausančių nuo jo valios ir kurių jis negalėjo numatyti ar išvengti (force majeure). Steigėjas apie nepriklausančių nuo jo aplinkybių atsiradimą privalo nedelsiant informuoti kitus steigėjus.



## 7 straipsnis. sutarties įsigaliojimas, kitos sąlygos

7.1. Steigimo sutartis įsigalioja nuo jos pasirašymo momento.

7.2. Ši sutartis gali būti pakeista gali būti pakeista, papildyta ar nutraukta raštišku steigėjų susitarimu.

7.3. Tuo atveju, jei per 6 mėnesius nuo sutarties pasirašymo dienos Studija nebus įregistruota, turtiniai įnašai per 15 dienų grąžinami steigėjams, o ši sutartis laikoma netekusi galios.

7.4. Steigėjai susitaria, kad steigėjas Kultūros ministerija steigėjų vardu pasirašys visus reikiamus dokumentus, atliks visus reikalingus veiksmus bei atstovaus steigėjams registruojant Studiją.

Surašyti ir patvirtinti 6 šios sutarties egzemplioriai, iš kurių po vieną tenka Steigėjams, notarui, Rejestro tvarkytojui ir bankui. Visi sutarties egzemplioriai turi vienodą teisinę galią.

### Steigėjų parašai:

kultūros ministras  
Saulius Šaltenis

Dailininkė  
Nadežda Gultiajeva

Režisierius  
Eimuntas Nekrošius

*Saltenis* *Nadežda Gultiajeva* *Eimuntas Nekrošius*

1998 m. sausio mėn. 21 d.  
Aš, Vilniaus m. 8-ojo notarų biuro notarė  
O. ADOMAVIČIENĖ,  
sutartį pasirašytą pil. Saulius Šaltenis,  
Nadežda Gultiajeva ir Eimuntas Nekrošius,  
Režisierius, tvirtinu.

Pasirašė Pranarastė g. 1957,  
Vilnius

Registras 1-153  
Atlyginimas 400 Lt  
Notarė *[signature]*



3 (figs)

